

No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without written permission from the IB.

Additionally, the license tied with this product prohibits commercial use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, is not permitted and is subject to the IB's prior written consent via a license. More information on how to request a license can be obtained from <http://www.ibo.org/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite de l'IB.

De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation commerciale de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, n'est pas autorisée et est soumise au consentement écrit préalable de l'IB par l'intermédiaire d'une licence. Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour demander une licence, rendez-vous à l'adresse <http://www.ibo.org/fr/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin que medie la autorización escrita del IB.

Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso con fines comerciales de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales— no está permitido y estará sujeto al otorgamiento previo de una licencia escrita por parte del IB. En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una licencia: <http://www.ibo.org/es/contact-the-ib/media-inquiries/for-publishers/guidance-for-third-party-publishers-and-providers/how-to-apply-for-a-license>.

**French ab initio – Standard level – Paper 1**  
**Français ab initio – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Francés ab initio – Nivel medio – Prueba 1**

Monday 11 November 2019 (afternoon)

Lundi 11 novembre 2019 (après-midi)

Lunes 11 de noviembre de 2019 (tarde)

1 h 30 m

---

**Text booklet – Instructions to candidates**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all of the texts required for paper 1.
- Answer the questions in the question and answer booklet provided.

**Livret de textes – Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient tous les textes nécessaires à l'épreuve 1.
- Répondez à toutes les questions dans le livret de questions et réponses fourni.

**Cuaderno de textos – Instrucciones para los alumnos**

- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todos los textos para la prueba 1.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.

Blank page  
Page vierge  
Página en blanco

Texte A

## Liban : les différences à l'école

- ❶ Dans le cadre du projet Globe Reporters, des élèves d'un collège de l'Île de La Réunion (un département français dans l'océan Indien) ont mené une enquête sur l'éducation au Liban et ils ont interviewé Madame Nour, la directrice d'une école privée dans une petite ville près de Beyrouth, la capitale.

Photo supprimée pour des raisons de droits d'auteur

- ❷ **Élève : Est-ce que la journée scolaire est longue ?**

**Directrice :** Pour tous les écoliers libanais la journée commence tôt, entre 7 h et 8 h selon les établissements. Elle finit tôt aussi : 15 h, au plus tard. Il n'y a pas de cantine, seulement une petite cafétéria, pour acheter de quoi grignoter, les enfants rentrent donc et ils prennent le déjeuner chez eux.

- ❸ **Élève : Est-ce que tous les enfants vont à l'école ?**

**Directrice :** L'école est obligatoire à partir de 6 ans, mais beaucoup d'enfants commencent à 3 ans. Les matières sont à peu près les mêmes qu'à l'Île de La Réunion et en France : maths, SVT (les sciences de la vie et de la terre), histoire, géographie, physique, EPS (éducation physique et sportive), informatique, arts plastiques... Les écoles privées proposent souvent un double cursus\* : par exemple, dans mon école, en même temps que le programme national, les élèves suivent le programme français. Ils passent même le brevet et le bac !

- ❹ **Élève : Est-ce que les élèves peuvent s'habiller comme ils veulent ?**

**Directrice :** L'uniforme est obligatoire dans presque toutes les écoles car il permet d'effacer les différences sociales et religieuses. On considère aussi qu'avec l'uniforme, les élèves peuvent mieux se concentrer car ils ne s'inquiètent pas des apparences et des modes.

- ❺ **Élève : Est-ce qu'il y a beaucoup d'écoles privées au Liban ?**

**Directrice :** Au Liban, il y a plus d'élèves dans le privé que dans le public parce que les écoles publiques ont mauvaise réputation. En effet les conditions de travail y sont souvent difficiles à cause de salles de classe non rénovées, non chauffées, de l'absence de matériel technologique, de bibliothèque et de laboratoires de physique et de chimie. En comparaison, mon établissement, qui est privé, est très bien équipé : il y a une grande bibliothèque, trois salles informatiques, deux laboratoires de physique et de chimie... On a aussi un terrain de basket-ball, de football, une piscine et un gymnase. Mais les parents dépensent beaucoup d'argent pour envoyer leurs enfants dans une école comme la mienne, entre 35 % et 40 % de leur salaire, pour certains.

Copyright Globe Reporters (<https://globe-reporters.org/>)  
Elodie Auffray pour Globe Reporters et le collège Jean Lafosse [www.lequotidiendesjeunes.re](http://www.lequotidiendesjeunes.re)

\* cursus : un programme d'études

Texte B

# Festichoc



- ❶ Festichoc, le plus grand festival de Suisse, offre cette année aux familles et aux amoureux du chocolat un programme plus riche que jamais. Cet événement annuel qui est destiné à faire découvrir le chocolat de qualité et ses métiers permet aux visiteurs de goûter et d'acheter les créations des meilleurs chocolatiers de Suisse et d'ailleurs.

❷ \_\_\_\_\_ **Où ?** \_\_\_\_\_

Espace Lachenal, Versoix près de Genève

**Quand ?**

Samedi 17 mars 10h à 18h (restauration jusqu'à 20h) et dimanche 18 mars 9h à 17h

**Combien ?**

Entrée gratuite mais certaines animations sont payantes

❸ \_\_\_\_\_ **Programme** \_\_\_\_\_

De nombreuses animations pour les petits et les grands avec notamment :

- ✱ l'atelier de confection de lapins en chocolat pour les enfants, proposé par Guillaume Bichet, prix 8 CHF
- ✱ du *front-cooking* avec Anita Lalubie de RTS (Radio Télévision Suisse), qui viendra cuisiner devant vous des recettes chocolatées que vous pourrez ensuite goûter
- ✱ la traditionnelle exposition de sculptures en chocolat élaborées par les apprentis chocolatiers du canton de Genève
- ✱ la chasse aux œufs organisée dans le périmètre du festival et ouverte à tous les enfants jusqu'à 12 ans avec distribution d'un cadeau chocolaté à chaque participant
- ✱ la projection d'un film retraçant l'histoire du chocolat
- ✱ un petit train qui permet aux visiteurs de se rendre du Festichoc à la fabrique Favarger afin de découvrir les secrets de la confection du célèbre chocolat Favarger (Entrée payante, adulte 10 CHF, enfant gratuit jusqu'à 12 ans).

Programme complet sur [www.festichoc.ch](http://www.festichoc.ch)

4

---

### Accès

---

- ✱ En [ – X – ], arrêt “Place Louis-Simon” et prendre ensuite le Chocotrain devant la fabrique Favarger.
- ✱ En train, arrêt “Versoix” la [ – 15 – ] est à moins de 5 minutes à pied du Festichoc.
- ✱ En voiture : depuis Genève par l’autoroute – sortir à “Versoix” et continuer par la route Suisse. Suivre la signalisation mise en place. Pour garer votre auto, il y a un grand [ – 16 – ], à 5 minutes du site de la manifestation. Il est desservi par des navettes gratuites toutes les 10 minutes durant les heures d’ouverture du festival.

Venez nombreux mais pour éviter les embouteillages utilisez les transports publics !

Adapté de [www.festichoc.ch](http://www.festichoc.ch) (2018)  
Ville de Versoix

**Texte C**

Supprimé pour des raisons de droits d'auteur

Texte D

## Le walking football

Photo supprimée pour des raisons  
de droits d'auteur

Jouer au football en marchant, c'est un sport récent et original qui a pour nom : le walking football. Il a été inventé au Royaume-Uni en 2011 pour les hommes de plus de cinquante ans qui désiraient rester physiquement actifs. Il a été introduit en France quelques années plus tard par un couple britannique venu habiter en France dans la région du Morbihan. En effet en 2016, 5 Jeff, ce Britannique de 68 ans a créé la première association française de walking football pour faire connaître ce sport à tous ses copains français.

Le walking football ressemble au football, sauf qu'il est interdit de courir sur le terrain. Si vous courez vous risquez d'être expulsé. Il existe d'autres règles : le jeu de tête, les tacles, le contact physique avec un autre joueur sont aussi interdits et le ballon ne doit pas dépasser la hauteur 10 de la tête des joueurs. Traditionnellement, le walking football se pratique à cinq contre cinq, au Royaume-Uni, mais Jeff le pratique sur un terrain de handball à six contre six.

Ce sport a été inventé pour permettre aux seniors de faire plus d'exercice mais aussi pour qu'ils se sentent moins isolés socialement. Le walking football permet, en effet, aux personnes âgées de rester physiquement en forme et leur permet aussi de faire de nouvelles rencontres et de 15 maintenir ainsi des liens sociaux au lieu de rester toute la journée dans un fauteuil à regarder la télévision. Il n'y a toutefois pas de limite d'âge pour pratiquer ce sport, car Jeff encourage aussi les jeunes à le pratiquer en organisant des matchs entre des seniors, âgés de 52 à 80 ans, et des jeunes. Et, ce ne sont pas forcément les jeunes qui gagnent car ils trouvent difficile de ne pas courir. Ce sport est aussi bon pour des gens qui veulent perdre du poids ou des gens qui 20 veulent regagner leur forme après une blessure.

Ce sport a beaucoup de succès au Royaume-Uni où il compte plus de 900 clubs. Il n'en a pas encore en France mais l'association de Jeff a pour but de promouvoir ce sport et de permettre à d'autres de créer leurs propres équipes.

Irène Hawkes, *Le walking football* (2018)

---